

L'ÂNE DES PYRÉNÉES

L'âne des Pyrénées est facilement reconnaissable à sa robe noire avec le nez, le ventre et le contour des yeux clairs. La rupture entre la couleur noire et la couleur claire est souvent accompagnée de roux.

Ane autrefois destiné au port de charge, au transport et à la traction animale dans les champs, il est aujourd'hui menacé d'abandon pour l'agriculture. L'Association Nationale des Anes et Mulets des Pyrénées œuvre en collaboration avec le Conservatoire des Races d'Aquitaine pour sauvegarder cette race locale emblématique des Pyrénées.

L'intérêt pour cette race se fait de nouveau sentir durant cette crise sanitaire. En effet, bon nombre de personnes cherchent à contempler et profiter de la nature. Pour cela quoi de mieux que de partir vadrouiller à travers les montagnes avec un petit compagnon de voyage poilu ! Les sacs paraîtront moins lourds et ils feront le bonheur des petits comme des grands. C'est en partie grâce à cette activité que s'est maintenu l'élevage d'âne des Pyrénées.

L'autre activité phare du maintien de la race est la production laitière. Et oui ! Ces petites bêtes à grandes oreilles produisent du lait utilisé dans la fabrication de produits cosmétiques ou de savons.

Avec un statut de race menacée, l'Âne des Pyrénées est l'une des races asines de France qui fait l'objet d'un programme de conservation depuis 1997.

Un programme de préservation des origines femelles a été lancé en 2020 pour le maintien de la diversité génétique au sein de la population. Les familles d'intérêt génétique (origines rares) ont été identifiées chaque année. Les propriétaires ont été contactés et informés de la situation. Les ânesses d'intérêt sont mises à la reproduction chez des éleveurs qui assurent la saillie et la surveillance. Cet été 2021, 13 ânesses ont participé au programme, représentant 11 familles génétiques. A ce jour deux ânesses sont gestantes, nous attendons les résultats pour 7 autres ânesses.

Les premiers ânonns du programme naîtront en 2022. Tenez-vous prêts à voir une vague de mignonneries au Conservatoire des Races d'Aquitaine.

Rédaction par Emilie Batier, stagiaire au Conservatoire des Races d'Aquitaine en 2021.

